

REGARDS SUR L'ENFANCE, REGARD DE L'ENFANT EN ESPAGNE (1920-1975)

El objetivo fundamental de este coloquio es una exploración transdisciplinar de las problemáticas sociales y culturales de la infancia en España, desde el principio del siglo XX hasta el final del franquismo. Al final del siglo XIX, la sociedad española, en la que se consolida una nueva clase media, empieza a tomar en cuenta las necesidades fisiológicas, psicológicas y culturales de los niños. Este nuevo interés se relaciona con el desarrollo de una reflexión pedagógica, la conciencia de las necesidades culturales de regeneración nacional y la toma en cuestión de las dificultades sociales y económicas del periodo. En el plano cultural, esta nueva consideración suscita la elaboración y el desarrollo progresivo de una cultura destinada a los niños aunque, durante mucho tiempo, aún reservada a los más privilegiados. Esta cultura es, en un primer momento, escrita —prensa y edición—, llega al teatro y, posteriormente, permite el desarrollo de expresiones más contemporáneas como los tebeos y el cine, en particular después de la Guerra Civil. Se trata, pues, de reflexionar sobre este fenómeno de la infancia como representación creada por una sociedad y a la vez, sobre las funciones de la figura infantil.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

JEAN-NOËL LUC, Université Paris IV
MICHEL RALLE, Université Paris IV
FRANÇOISE ÉTIENVRE, Université Paris III
ÉRIC DAYRE, École normale supérieure de Lyon
MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ DÍAZ, Decana de la Facultad de Educación – Centro de Formación del Profesorado/Universidad Complutense de Madrid
LUCILA GONZÁLEZ PAZOS, Vicerrectora de Relaciones Internacionales/Universidad Complutense de Madrid

CASA DE VELÁZQUEZ



Information:
Casa de Velázquez
C/ de Paul de Guinard, 3
Ciudad Universitaria
28040 Madrid
E-Mail: ehehi@cvz.es
Tel.: 0034 914 551 580
Fax: 0034 915 446 870

www.ucm.es/centros/webs/fedu
www.ucm.es/info/telemaco
www.ens-lyon.fr
www.casadevelazquez.org
www.crec.univ-paris3.fr

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE EDUCACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO



REGARDS SUR L'ENFANCE, REGARD DE L'ENFANT EN ESPAGNE (1920-1975)



20-21 SEPTEMBRE 2010

MADRID

Universidad Complutense de Madrid

Coord. : Marie Franco (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III), Begoña Riesgo-Martin (École normale supérieure de Lyon), Jaime García Padrino (Universidad Complutense de Madrid)
Org. : Cátedra Telémaco (Fundación SM/UCM), École normale supérieure de Lyon, Université Sorbonne Nouvelle - Paris III, Casa de Velázquez
Col. : Facultad de Educación – Centro de Formación del Profesorado, Universidad Complutense de Madrid

Paseo Rector Royo Villanova, s/n
28040 MADRID

PLAN DE SITUATION
FACULTAD DE EDUCACIÓN - CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO



- Colegio Mayor Universitario «Ximénez de Cisneros»
Avda. Séneca, 8 - 28040 Madrid
Metro: Moncloa (líneas 3 y 6) y Ciudad Universitaria (línea 6)
Autobus: Líneas U, 46, 160 y 161
- Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado
Edificio La Almodena - Universidad Complutense de Madrid
c/ Rector Royo Villanova, s/n - 28040 Madrid
Metro: Metropolitano (línea 6)
Autobus: Circular

REGARDS SUR L'ENFANCE, REGARD DE L'ENFANT EN ESPAGNE (1920-1975)

LUNDI 20 SEPTEMBRE

10h-10h30

OUVERTURE

MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ DÍAZ
Decana de la Facultad de Educación – Centro de Formación del Profesorado, Universidad Complutense de Madrid

JEAN-PIERRE ÉTIENVRE
Director de la Casa de Velázquez

INTRODUCTION

MARIE FRANCO
Université Paris III

JAIME GARCÍA PADRINO
Universidad Complutense de Madrid

10h30-11h30

CONFÉRENCE INAUGURALE

JEAN-NOËL LUC
Université Paris IV
Un demi-siècle de recherches françaises sur l'histoire contemporaine de l'enfance au *xx*^e siècle

Pause

11h30-13h

L'ENFANT : UNE CATÉGORIE, DES SAVOIRS

Modératrice
MARIE FRANCO
Université Paris III

ESTEBAN RODRÍGUEZ OCAÑA
Universidad de Granada
La consolidación de la cultura científica de la crianza en la España contemporánea

RICARD VINYES
Universitat Autònoma de Barcelona
Psiquiatria y dictadura: la tesis de la segregación total y los hijos de los republicanos

13h

PRÉSENTATION DE LIVRES

La prensa infantil en España (desde el siglo XVIII hasta nuestros días)
par MERCEDES CHIVELET (autora)

Gran Diccionario de Autores Latinoamericanos de Literatura Infantil y Juvenil
par JAIME GARCÍA PADRINO (coord.)

Historia de la Literatura Infantil en América Latina
de MANUEL PEÑA MUÑOZ
par JOSÉ LUIS CORTÉS SALINAS (Fundación SM)

16h30-18h

POLITIQUES SOCIALES POUR L'ENFANCE

Modérateur
JAIME GARCÍA PADRINO
Universidad Complutense de Madrid

JOSÉ MARÍA BORRÁS LLOP
Universidad Complutense de Madrid
Actitudes hacia el trabajo infantil: ¿una nueva visión de la infancia?

CARMEN COLMENAR ORZAES
Universidad Complutense de Madrid
La protección social de la infancia en España durante el primer tercio del siglo *xx*

VERÓNICA SIERRA BLAS
Universidad de Alcalá
Cuentos para una guerra: reflexiones sobre la propaganda y la socialización bélica de la infancia española (1937)

Pause

18h30-20h

ÉMÉRGENCE D'UNE CULTURE POUR L'ENFANT (I) : LES IMPRIMÉS

Modératrice
BEGOÑA RIESGO-MARTIN
École normale supérieure de Lyon

KARINE LAPEYRE
Université Paris IV
Las publicaciones políticas para niños durante la Guerra Civil

VIVIANE ALARY
Université de Clermont-Ferrand
Las revistas infantiles del bando nacional, Chicos, Mis Chicas

MERCEDES CHIVELET
Universidad Complutense de Madrid
Medio siglo de prensa infantil: testimonio gráfico de la evolución cultural del niño

MARDI 21 SEPTEMBRE

10h-11h30

ÉMÉRGENCE D'UNE CULTURE POUR L'ENFANT (II) : LE THÉÂTRE

Modérateur
STÉPHANE MICHONNEAU
EHEHI – Casa de Velázquez

JESÚS RUBIO JIMÉNEZ
Universidad de Zaragoza
Un siglo de teatro de títeres en España: entre el arte y la pedagogía

BEGOÑA RIESGO-MARTIN
École normale supérieure de Lyon
De la copla infantil al poema escénico: La viudita que se quería casar

BERTA MUÑOZ CÁLIZ
Centro de Documentación Teatral
El teatro infantil español durante la dictadura franquista

Pause

12h-13h30

REGARDS SUR L'ENFANCE, IMAGINER LE REGARD DE L'ENFANT

Modératrice
CARMEN COLMENAR ORZAES
Universidad Complutense de Madrid

CAROLE FILLIÈRE
Université Paris III
Infancia robada y muerte blanca: el escándalo del mal según Leopoldo Alas Clarín

NANCY BERTHIER
Université Paris IV
Alicia en el país de los exiliados: la mirada de los otros

ANNE-MARIE JOLIVET
École polytechnique
Representar o trascender la infancia en «proxemía filmica»: niños y niñas del cine español

16h30-18h

Modératrice
NANCY BERTHIER
Université Paris IV

BÉATRICE RODRIGUEZ
Université de Paris-Est Créteil Val-de-Marne
Las niñas raras

PASCALE THIBAUDEAU
Université Paris VIII
La iniciación al cine. Itinerario de un trauma: de El Espíritu de la colmena a La Morte Rouge de Víctor Erice

JAIME GARCÍA PADRINO
Universidad Complutense de Madrid
El cine y la literatura infantil en España: relaciones e influencias

Pause

18h30-19h30

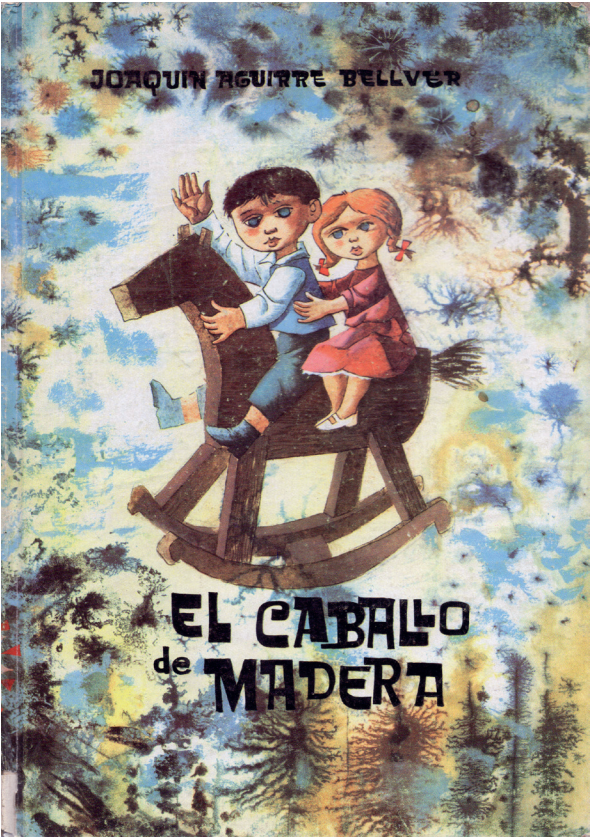
Modérateur
JAIME GARCÍA PADRINO
Universidad Complutense de Madrid

JOSÉ BELMONTE SERRANO
Universidad de Murcia
Castillo Puche: una visión de la infancia en la Guerra Civil

JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA
Universitt Bern
Gramáticas de miradas desde la infancia. Una reflexi3n desde la literatura y el cine

CLÔTURE

STÉPHANE MICHONNEAU
EHEHI – Casa de Velázquez



Joaquín Aguirre Bellver, *El caballo de madera*, illustrations de Celedonio Perellón, Madrid, Editora Nacional, 1963.