# Nouveaux outils pour une nouvelle approche grammaticale des langues de spécialité





### Objectifs

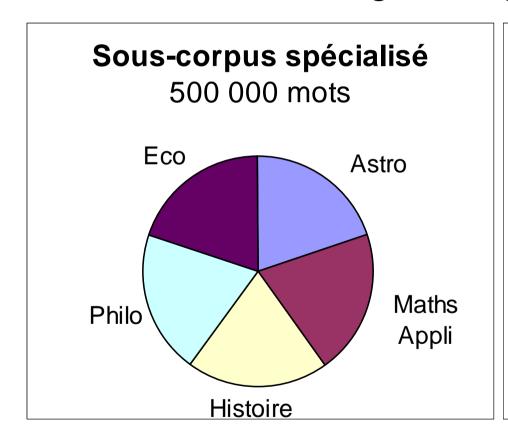
- 2 outils utiles pour l'étude grammaticale des langues de spécialité :
  - Théorique : Modes de discours (Smith 2003).
  - Pratique : UAMCorpusTool.
- Illustration : *hedges* en langue spécialisée et vulgarisée.

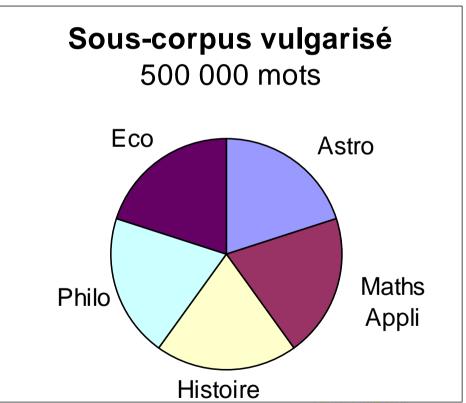




# Présentation du projet de recherche

Influence du degré de spé sur la grammaire.









# Annotation et exploitation du corpus

- Annotations :
  - POS (CLAWS).
  - Mark-up, sémantique (manuelle).
  - Modes de Discours (UAM).
- Analyses: AntConc, Lexico3 (A. Salem), Trameur (S. Fleury), *UAM*.





### Vers les modes de discours

- Explication problématique des résultats
  - Liens spécieux formes-degré de spé.
  - Ex: this SPE>VULG.
    - Explication : expert → expert : terrain commun (TH-) + ouverture (nouveaux résultats/redéfinition...).
- Besoin d'un niveau d'analyse intermédiaire entre phrase et texte.



### Analyse des besoins

- Unités définies formellement.
- Propriétés sémantico-pragmatiques pertinentes pour l'analyse grammaticale.
- « Trans-génériques » (≠ IMRAD, moves : spé, certaines disciplines, recherche empirique).

In August 1717 George had the symptoms of haemorrhoids, or swellings in the anal arteries. (...) The whole matter was kept from the English courtiers and only the trusted Mohammed was able to persuade the king to undergo a rectal examination. All proved well, although George was advised to avoid sitting on a saddle.



#### Les Modes de Discours

Smith (2003), Adam (1992), Grize (1990), Moirand (1999)

#### • Unité textuelle de base :

- Propriétés formelles et pragmatico-discursives.
  - Ex : Argumentation : + Subordination.
  - Ex : Explication : Combler asymétrie.
- Organisation des MD = constitutif des genres.
  - <u>Ex</u> : Narration : Faits divers ≠ Abstract.
- Connaissance MD ∈ compétence langagière.
  - Ex: Intuition des (changements de) modes.





### Les 8 principaux modes de discours (1)

Narration = succession d'évts spécifiques.

**Description** = attribution de propriétés à un réf. spécifique.

... the Town Hall (...) <u>is</u> oblong, raised from the ground on granite stilts and totally <u>covered with</u> now oxidized copper plating, (...).

**Report** = procès prst/passés/fut rapportés à Sit<sub>0</sub>.

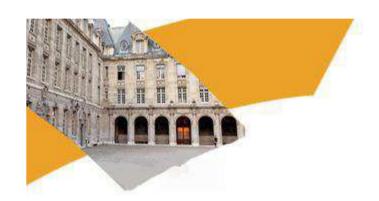
<u>This month</u> sees the release of Bryan Singer's new Hollywood movie Valkyrie, a dramatic retelling of the July 20th Plot to kill Adolf Hitler,(...).

Information = procès génériques non controversés.

<u>Most men spent</u> significant parts of their lives within homes. While <u>men</u> did spend more time in coffee houses, taverns, or steakhouses than women, (...).

**Méta-discours** = démarche de l'auteur et des autres experts.

In this paper, we revisit Lewis's argument.



### Les 8 principaux modes de discours (2)

#### **Argument** = Positionnement par % à fait/proposition.

<u>But</u> when there are such correlations, <u>we suggest</u>, the invariance requirement loses its plausibility. <u>Thus</u> Lewis's argument against the desire-as-belief thesis <u>appears to be</u> valid only in cases in which it is unsound.

#### **Instruction** = Procédure pour atteindre but donné.

Make a small fold half way up the right side of the paper. Make a crease connecting points A and C.

#### **Dialogue** = Prises de parole alternée <u>avec lien thématique</u>.

PHILOSOPHER: Why are we calling off the attack?

GENERAL: Because the Germans know we are going to attack.

PHILOSOPHER: But the Germans don't know we are going to attack.

SPY: Yes they do, I heard them discussing it.



### Typologie des modes de discours

NARRATION

REPORT

DESCRIPTION

INSTRUCTION

DIALOGUE

INFORM AT ION

| Exposition | Explanation

Demonstration

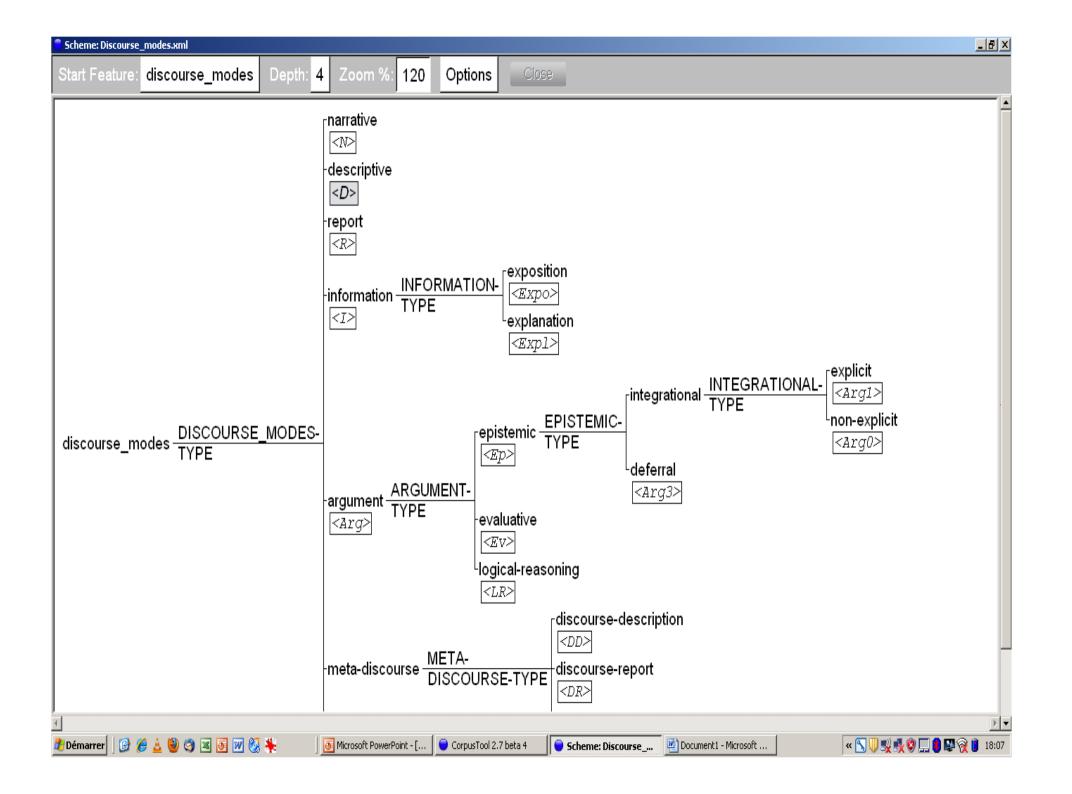
META-DISCOURSE

Discourse-Report
Discourse-Description
Discourse-Information

ARGUMENT

Epistemic | Neutral < Arg0>
| Subjective < Arg1> | Objective < Arg3> |
| Evaluative |





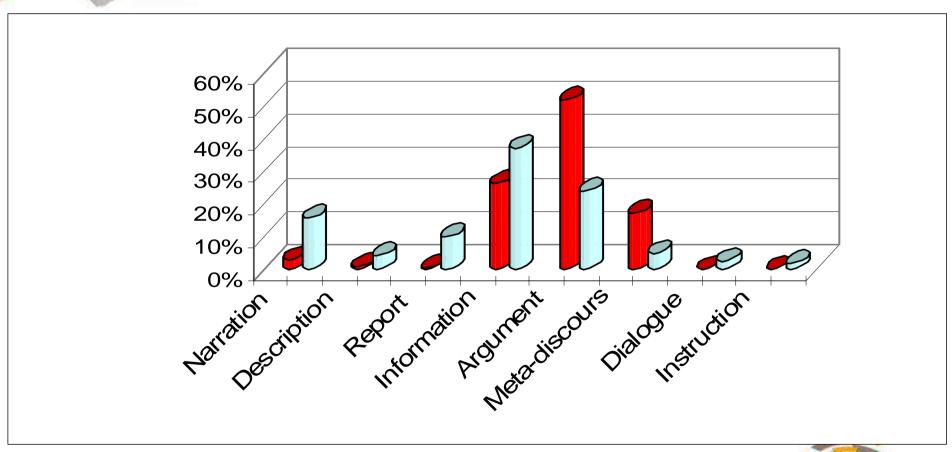


### Illustration lien MD-Grammaire : THIS

- THIS: + fréquent en SPE qu'en VULG.
- 63% en META et ARG.
- Or: + d'ARG et META en SPE.
  - → Lien QNT + QLT entre fonction de ces MD et fonction de THIS.
  - META: renvoi à l'espace textuel (this paper).
  - ARG: Intro, **reprise** et **évaluation** d'1 objet de discours (*this pattern is evident for women*).

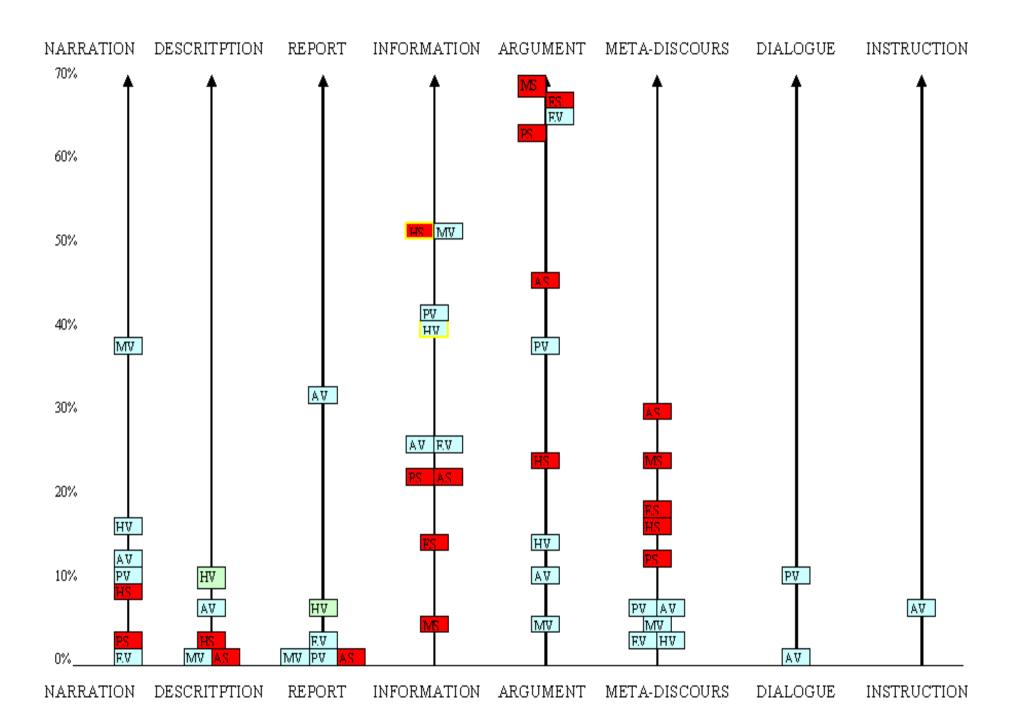


# Pertinence des MD pour l'analyse des textes



Proportion des MD en SPE et en VULG







# Une illustration : le *hedging*

- Hedging = « sous-assertion ».
- Marqueurs retenus :
  - Adverbes modaux (Perkins 1983).
  - Auxiliaires modaux.
- Résultats quantitatifs :

(≠ entre disciplines mais) aucune ≠ entre SPE et VULG.

HEDGES	SPE	VULG
adverbes	0,2	0,2
auxiliaires	1,4	1,3
Freq. rel. TOTALE	1,6%	1,5%





### Hedging et modes de discours

→ Fonctionnement du *hedging* similaire en SPE et VULG ?

SPE		VULG	
ARG	INF	ARG	INF
60%	20%	40%	30%

Répartition des hedges dans les MD

- En SPE comme en VULG, la majorité des *hedges* sont en ARG, puis en INF.
- Mais dans des proportions ≠.





### Hedges et Mode ARG

Membre fondateur Sorbonne Paris Cité

- Mais: ARG mode dominant en SPE (50% du corpus), pas en VULG (25% du corpus).
- Donc proportionnellement, ARG en VULG contient + de hedges que ARG en SPE :

ARG SPE	18 hedges pour 1 000 mots
ARG VULG	27 hedges pour 1 000 mots

#### → Comment expliquer :

- la fréquence identique finale de hedges entre SPE/VULG?
- cette « densité » de hedges en ARG VULG ?



# Les facteurs de rééquilibrage SPE/VULG

#### Facteur 1. Le hedging en INF.

• INF: + riche en hedges en VULG qu'en SPE.

7 hedges en SPE pour 10 hedges en VULG.

INF: mode dominant en VULG.

1/4 du corpus SPE contre 1/3 du corpus VULG.

 Le hedging + concentré dans ce mode + représenté en VULG contribue en partie à « rattraper » le hedging en SPE.



# Les facteurs de rééquilibrage SPE/VULG

#### Facteur 2. Répartition du *hedging* au sein de ARG.

ARG = mode complexe (5 sous-catégories).

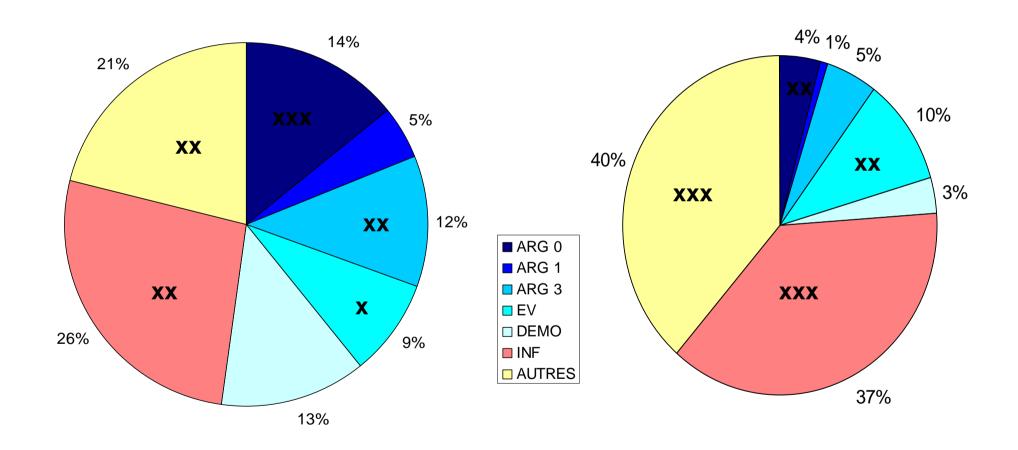
- ARG 0 et EV = « riches » en hedges.
- ARG 1 et DEM = « pauvres » en hedges.
- ARG 3 = intermédiaire.

Or, distribution dépendante du degré de spé :

- VULG = ARG1 et DEM minoritaires.
- SPE = ARG1 et DEM importantes.
- SPE et VULG = ARG 0 et EV majoritaires.



#### **DISTRIBUTION DES HEDGES**



SPE VULG



#### Conclusion

- Intérêt des MD :
  - Leur distribution caractérise SPE et VULG.
  - Leur distribution interne est aussi révélatrice.
  - Ils permettent de comprendre les phénomènes grammaticaux propres à chaque degré de spé.
- *UAM*:
  - Annotation segments : ++
  - Recherches et stats : --





### **Bibliographie**

- Adam, Jean-Michel. 1992. Les textes : Types et prototypes. Paris : Nathan.
- Delmas, Claude. 1993. « De l'extralinguistique au métalinguistique ». in Lapaire J.-R. & W. Rotgé (dir.), Séminaire pratique de linguistique anglaise. Toulouse: Presses Universitaires
- du Mirail, 195-212.
- Lapaire, Jean-Rémi & Wilfrid Rotgé. 1991. Linguistique et grammaire de l'anglais. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail.
- Magnet, Anne. 2001. « Etude de l'article scientifique de recherche en anglais : discours sur la méthode », In M. Memet & M. Petit, eds., L'anglais de spécialité en France, Mélanges en l'honneur de Michel Perrin, Geras (Bordeaux, 2001), pp. 54-71.
- Pic, Elsa & Grégory Furmaniak. 2010. « Grammaire et degré de spécialisation ». ASp 58, 39-55.
- Pic, Elsa & Grégory Furmaniak. 2012. « De la langue spécialisée à la langue vulgarisée : approche grammaticale ». ASp 61.
- Pic, Elsa & Grégory Furmaniak. A paraître. « Le degré de spécialisation comme facteur de variation de la représentation du JE ». In P. Frath, V. Bourdier, E. Hilgert, K. Bréhaux & J. Dunphy-Blomfield (dir.), Res-per-nomen III : La référence, la conscience et le sujet énonciateur / Reference, Consciousness and the Speaking Subject. Reims : Editions et Presses Universitaires de Reims.
- Resche, Catherine. 2001. « Réflexions sur la frontière entre langue générale et langue spécialisée » in Mémet & Petit (éds.), pp. 37-46.
- Smith, Carlota. 2003. Modes of Discourse. The local Structure of Texts. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, J.M. 1990. Genre Analysis. English in Academic and Research Settings; Cambridge: Cambridge University Press.