École Doctorale « Europe Latine - Amérique Latine » (ED 122)

LE CARNAVAL

Journée d'étude

Illustration : Myriam Tanant

Samedi 13 mars 2010 de 9h30 à 17h30

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Maison de la Recherche
4, rue des Irlandais - 75005 Paris

École Doctorale « Europe Latine - Amérique Latine »

LE CARNAVAL

Journée d'étude
organisée par Madame le Professeur Myriam Tanant

Samedi 13 mars 2010

PROGRAMME

Matin : 9h30

Ouverture par Monsieur Pierre CIVIL, Vice-Président du Conseil Scientifique

• Monsieur le Professeur Gianni CIMALANDO, Maire-adjoint et Adjoint à la culture de la ville d'Ivrea :

Le Carnaval d'Ivrea et sa dimension symbolique

• Dario GILIBERTI (CERLIMM) :

Le Carnaval de Putignano, entre tradition et modernité : six siècles de masques, de rites et de rythmes de la Méditerrannée

• Adèle MULLER (CREC) :

El carnaval *de Julio Caro Baroja : l'analyse d'un anthropologue espagnol*

• Sandra Regina GUIMARÃES (CREPAL) :

Le Brésil et ses multiples carnavals

Buffet : 13h

Après-midi : 14h

• Juliana BULGARELLI (CREPAL) :

Le carnaval de la ville de Rio de Janeiro selon Paulo Barreto et ses pseudonymes

• Marie-Caroline THUILLIER et Nicolas TRANSY (IRET, Études théâtrales) :

Le carnaval de Venise des origines à nos jours

• Célia BUSSI (CERLIMM) :

Ambivalences du carnaval chez Goldoni

• Sophie STALLINI (CERLIMM) :

Carnaval médicéen et sacra rappresentazione *au XV^è siècle*

• Andrea FRANZONI (LECEMO) :

Les contre-carnavals

• Dario ARCE ASENJO (CREDAL) :

Le Candombe Afro-uruguayen *(documentaire présenté par Emmanuel BRUN, responsable du collectif Triangulación Kultural Paris)*

Fin de la journée aux alentours de 17h30