



LES FIGURES DU MARGINAL DANS LES LITTÉRATURES

Colloque organisé par l'UMR 7528 « Mondes iranien et indien », l'EA 172 « Centre d'études et de recherches comparatistes », et l'EA 1734 « Centre d'études arabes et Orient contemporain »

Du lundi 12 avril au vendredi 16 avril 2010

Responsables : Zaïneb Ben Lagha, Philippe Daros, Eve Feuillebois

LUNDI 12 AVRIL 2010 : Marginalités sociales

Paris III, Centre Censier, 13, rue Santeuil, 75005 Paris, Salle 414

MATINEE

9H-9H15 – Philippe Daros, PU Paris III et directeur de l'EA 172, Philip Huyse, DE à l'EPHE et directeur de l'UMR 7528, Boutros Hallaq, PU Paris III et directeur de l'EA 1734
Ouverture du colloque

PREMIERE PARTIE

Présidente de séance : Brigitte Foulon (MCF à l'INaLCO, CARMA/CERMOM)

9H15-9H50 - Carole Boidin (ATER à l'Université Paris Diderot - Paris 7)
Enonciation fabuleuse et marginalité dans le « roman antique » et les Mille et une nuits.

9H50-10H25 - Saadane Benbabaali (MCF à Paris III – Sorbonne nouvelle, EA 1734 Centre d'études arabes et Orient contemporain)
Abû l-Fath al-Iskandarânî dans les Maqâmât de Hamadhâni

Pause café de 15 minutes

10h40-11H15 - Marina Gaillard (CC à l'INaLCO, "Mondes iranien et indien" – CNRS)

Un asocial singulier : Ahmad-e Zamji "le fou", figure marquante de l' ' Abu Moslem Nâme

11H15-11H50 - Jean-Patrick Guillaume, (PU à Paris III – Sorbonne Nouvelle, UMR 7597 Laboratoire d'histoire des théories linguistiques)
Les marginaux dans le monde de Baybars

11h50-12H20 Questions aux quatre intervenants et discussion

Pause déjeuner : 12h20-14h

DEUXIEME PARTIE

Présidente de séance : Laetitia Zecchini (CR au CNRS, UMR 7172 ARIAS)

14H-14H35 - Chantal Delamourd (agrégée de lettres modernes et docteur en Etudes indiennes, UMR 7528 Mondes iranien et indien)
Le marginal au centre de la création littéraire de Nanjil Nadan, nouvelliste et romancier tamoul contemporain

14H35-15H10 - Ariane Bendavid (MCF à Paris-Sorbonne - Paris IV)
L'Arabe dans la littérature hébraïque et israélienne du XXe siècle

15H10-15H45 - Muriel Détrie (MCF à Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 172 Centre d'études et de recherches comparatistes)
La difficile émergence des burakumin (parias, « non-humains ») sur la scène littéraire japonaise

Pause café de 15 minutes

16H00- 16H35 - Sarah Peyroux (MCF à l'Université de Franche-Comté, EA 3224 "Littérature et Histoire des Pays de Langues Européennes")
Les marginaux (mendiants, vagabonds, criminels...) dans la poésie anglaise de la fin du dix-huitième siècle

16H35-17H10 - Eun-jin Jeong (chercheuse, UMR 8173 Chine-Corée-Japon (EHESS,CNRS))
Les marginaux sud-coréens au service d'une littérature entravée

17h10-17h40 : Questions et discussion

MARDI 13 AVRIL 2010 : Art et marginalité

Paris III, Centre Censier, 13, rue Santeuil, 75005 Paris, Salle Las Vergnas

PREMIERE PARTIE

Présidente de séance : Eve Feuillebois, MCF à Paris III – Sorbonne Nouvelle, UMR 7528 Mondes iranien et indien

9H-9H35 - Claudine Le Blanc (MCF à Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 172 Centre d'études et de recherches comparatistes)
Les vacanakâra kannada (poètes mystiques du Karnataka médiéval) en leurs poèmes : une mise en scène de soi comme marginal et dévot

9H35-10H10 - Laetitia Zecchini (CR au CNRS, UMR 7172 ARIAS)
Figures de l'errance et de la dissidence: le dévot (bhakta) et le vagabond dans la poésie indienne contemporaine.

Pause café de 15 min

10H25-11H - Mohamed Bakhouch (MCF à l'Université de Provence, IREMAM)
La figure du poète-brigand dans la poésie antéislamique

11H-11H35 - Brigitte Foulon (MCF INaLCO, CARMA/CERMOM)
Le poète andalou peut-il être un marginal ?

11H35-12h : Questions et discussion

Pause déjeuner de 12h à 14h

DEUXIEME PARTIE

Président de séance : Alexandre Stroeve (PU à Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 172 Centre d'études et de recherches comparatistes)

14H-14H35 – Marie-Françoise Hamard (MCF à Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 172 Centre d'études et de recherches comparatistes)
Le personnage du marginal dans l'œuvre de Thomas Mann: métaphores et mises en abyme

14H35-15H10 – Inès Horchani (MCF à Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 172 Centre d'études et de recherches comparatistes)
Métissage et marginalité dans quelques œuvres emblématiques

15h10-15h25 : Questions et discussion

Pause café de 15 min

15H40-16H15 - Carole Chapin (doctorante LGC, Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 172 Centre d'études et de recherches comparatistes)
Auteurs marginaux sur les scènes russes et françaises au XVIIIe siècle : Alexis Piron, La Métromanie (1737) ; Alexandre Soumarokov, Tressotinius (1750)

16H15-16H50 - Nadejda Vachkevitch (doctorante LGC, Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 172 Centre d'études et de recherches comparatistes) *L'image du créateur marginal dans l'œuvre de Voltaire et de Iossif Brodsky*

16h50-17h05 : Questions et discussion

MERCREDI 14 AVRIL 2010 : Marginalités religieuses

Paris III, Centre Censier, 13, rue Santeuil, 75005 Paris, Salle Las Vergnas

PREMIERE PARTIE

Présidente de séance : Nalini Balbir (PU Paris III – Sorbonne Nouvelle, UMR 7528 Monde iranien et indien)

9H-9H35 - Vincent Durand-Dastès (MCF à l'INaLCO, CEC Inalco)
Du reclus urbain au saint crasseux : la marginalité et ses limites dans la littérature chinoise ancienne et classique

9H35-10H10 – Jean Fezas (PU à Paris III – Sorbonne Nouvelle, UMR 7528 Mondes iranien et indien)
Norme et marginalité dans le monde indien

Pause café de 15 min

10H25-11H - Nicolas Dejenne (ATER à Paris III – Sorbonne Nouvelle, UMR 7528 Mondes iranien et indien)
Le personnage du vratya (ascète gyrovague) dans la littérature sanskrite ancienne

11H-11H35- Marie-Luce Barazer-Billoret (MCF à Paris III – Sorbonne Nouvelle, UMR 7528 Mondes iranien et indien)

Ascétisme et marginalité : l'exemple de quelques sectes shivaïtes

11H35-12h : Questions et discussion

Pause déjeuner de 12h à 14h

DEUXIEME PARTIE

Présidente de séance : Ariane Bendavid (MCF à Paris Sorbonne - Paris IV)

14H-14H35 – José Costa (MCF à Paris III – Sorbonne Nouvelle)

La figure du marginal dans la littérature rabbinique ancienne : aperçu général

14H35-15H10 - Nicolas Baguelin (doctorant en Etudes hébraïques à Paris III)

Les Minim (sectaires, hérétiques) dans les textes rabbiniques.

Pause café 15 min

15H25-16H - Eve Feuillebois (MCF à Paris III – Sorbonne Nouvelle, UMR 7528 Mondes iranien et indien)

Le qalandar : un soufi errant à la conduite scandaleuse. Fiction et réalité dans la Perse médiévale (11^e-15^e siècle)

16H-16H35 – Laurent Albaret (doctorant à l'EHESS, UMR 5648, CNRS, Lyon 2)

« Tuez-les tous, Dieu reconnaîtra les siens » : L'hérésie dans la littérature et les sources inquisitoriales aux XIII^e et XIV^e siècles.

16H35-17H : Questions et discussion

JEUDI 15 AVRIL 2010

Paris-Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris, Bibliothèque de la LGC

PREMIERE PARTIE : Les altérités stigmatisantes

Président de séance : Jean-Patrick Guillaume (PU Paris III – Sorbonne Nouvelle, UMR 7597 Laboratoire d'histoire des théories linguistiques)

9H-9H35 – Victoire Feuillebois (AMN à l'Université de Poitiers, Lettres modernes, EA 3816 FoReLL « Formes et représentations en linguistique et littérature »)

"Deformity is daring" : le stigmat physique à l'épreuve de la scène dans le Difforme transformé de Byron

9H35-10H10 - Zaïneb Ben Lagha (MCF à Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 1734 Centre d'études arabes et Orient contemporain)

La transfiguration du marginal dans 'Urs al-Zayn d'al-Tayyib Sâlih

Pause café 15 min

10H25-11H - Yann Richard (PU à Paris III – Sorbonne Nouvelle, UMR 8584 « Laboratoire d'étude sur les monothéismes »)

Le personnage de Majnûn dans le roman Leili et Majnun de Nezâmi (12^e siècle)

11H-11H35 – Rima Sleiman (ATER à l'INaLCO)
La représentation de l'homosexuel à travers Hajar al-dahik de Hoda Barakat

11H35-12H – Questions et discussion

Pause déjeuner de 12h à 14h

DEUXIEME PARTIE : Identités, communautés et marginalité

Président de séance : Boutros Hallaq (PU à Paris III – Sorbonne Nouvelle, directeur de l'EA 1734 « Centre d'études arabes et Orient contemporain »)

14H-14H35 - Michèle Tauber (MCF à Paris 8)
Le taloush ou la double marginalité dans la littérature hébraïque (fin XIXè-début XXè siècle)

14H35-15H10 - Anne Castaing (post-doctorante à l'INaLCO)
« Nous sommes tous des réfugiés » : exil, errance et Partition dans le « nouveau roman » hindi.

Pause café de 15 min

15H25-16H - Emilie Picherot (CC à Paris Sorbonne - Paris IV, EA CRLC)
Le faux littéraire, dernier refuge des Morisques face à la marginalisation : étude d'un manuscrit apocryphe de Miguel de Luna

16H-16H35 – Shiheb Dghim (doctorant à Paris III – Sorbonne Nouvelle)
De l'élection à la marginalité : Portrait d'un étranger dans le roman La perversion des lieux de l'Égyptien Sabri Mussa

16H35-17H- Questions et discussion

VENDREDI 16 AVRIL 2010 : Marginalités intellectuelles et contre-cultures
Paris III, Centre Censier, 13, rue Santeuil, 75005 Paris, Salle 414

PREMIERE PARTIE

Présidente de séance : Muriel Détrie (MCF Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 172 Centre d'études et de recherches comparatistes)

9H-9H35 – Frédéric Lagrange (MCF HDR à Paris Sorbonne – Paris IV)
Le marginal comme modèle national : fumeurs de haschich et gueux sublimes dans le ? ali? ? e? a de ? ayri Šalabi

9H35-10H10 - Azar Mazaji (doctorante à l'INaLCO)
Les Lutis (« fripons, bandits d'honneur ») dans la littérature persane du XXe siècle

Pause café 15 min

10H25-11H - Didier Chiche (MCF à l'Université Konan, Japon)
Visages de la marginalité chez les intellectuels japonais : le « cas » Dazai

11H-11H35 - Annie Bergeret Curien (CR au CNRS, Maison des Sciences de l'Homme)

Le romancier Xu Xing, ou l'itinéraire d'un enfant errant devenu grand.

11H35-12H Questions et discussion

Déjeuner de 12h à 14h

DEUXIEME PARTIE

*Présidente de séance : Zaïneb Ben Lagha (MCF à Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 1734
Centre d'études arabes et Orient contemporain)*

14H-14H35 - Yen-Mai Tran-Gervat (MCF à Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 172 Centre
d'études et de recherches comparatistes)

*La marginalité paradoxale de l'excentrique : réflexions sur la figure de "l'humoriste" en
Angleterre au XVIIIe siècle*

14h35- 15h10 – Alpha Oumarou Ba (doctorant à l'INaLCO, Llacan)

*Moussa Môlo : quelques aspects de son statut de héros marginal selon une des versions de
l'épopée peule du Fouladou (Sénégal, Guinée Bissau, Gambie)*

15H10-15H30 Questions et discussion

15h30-16h - Stéphane Michaud, PU à Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 172 Centre d'études
et de recherches comparatistes

Clôture du colloque : Eléments de synthèse et de conclusion