



Le théâtre de Kossi Efoui :

une poétique du marronnage au pouvoir

L'Institut de Recherche en Etudes Théâtrales de Paris III-Sorbonne Nouvelle
et l'Ecole doctorale Arts & Médias,
en collaboration avec la Fondation DAPPER

présentent

Le théâtre de Kossi Efoui :
une poétique du marronnage au pouvoir

Un colloque international organisé par le laboratoire SeFeA
Conférences, lectures, rencontres, tables rondes, spectacles

12 et 13 février 2010

Tout le programme sur le site www.dapper.com.fr

En partenariat
avec ANETH, le CnT, les éditions LANSMAN, AFRICULTURES, AXE SUD Production et le Théâtre Inutile



Musée Dapper, 35bis rue Paul Valéry 75016