

LA FÊTE DANS LE MONDE LUSOPHONE : LE CARNAVAL ET SON CORTÈGE

COLLOQUE INTERNATIONAL



© Jean-Baptiste Debret, *Voyage pittoresque et historique au Brésil*, Paris, Firmin Didot, 1835, T.II, planche 33

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

CENTRE DE RECHERCHE SUR LES PAYS LUSOPHONES (CREPAL)

Avec le soutien de l'Ambassade du Brésil à Paris

24-25-26 juin 2010

24 Juin : Maison de la recherche - salle Claude Simon - 4, rue des Irlandais - Paris 5^e

25 Juin : Ambassade du Brésil - 34 Cours Albert 1^{er} - Paris 8^e

26 Juin : Sorbonne Nouvelle - salle Bourjac - 17, rue de la Sorbonne - Paris 5^e



Jeudi 24 Juin 2010

Maison de la recherche (Paris 3)
4, rue des Irlandais - Paris 5^e - salle Claude Simon

9 h : **accueil des participants et du public**

9h15 : **Ouverture par Mme Myriam TANANT, directrice de l'Ecole Doctorale**
« Europe latine-Amérique latine » (ED 122)

1) Le sens de la fête

Présidente de séance : Jacqueline PENJON

9h30 - 10h10 : **Felipe FERREIRA (UERJ)** - « Carnaval : uma idéia européia »

10h10 - 10h50 : **Luiz Felipe de ALENCASTRO (Paris 4)** - « *Du Entrudo au Carnaval* :
influences africaines, portugaises et italiennes dans le carnaval de Rio de
Janeiro »

Pause

11h20 - 12h : **Walnice Nogueira GALVÃO (USP)** - “O carnaval e o mito da democracia
racial ”

Débats



Président de séance : Vincenzo ARSILLO

14h30 - 15h : **Maria Elizabeth CHAVES de MELLO (UFF-CNPq)** -
« Le carnaval et la carnavalisation au Brésil, sous le regard de
Stefan Zweig »

15h - 15h30 : **Dominique DREYFUS (Crepal)** - « Carnaval, l'ordre dans le désordre »

Pause

16h - 16h30 : **Roxana EMINESCU (Brest - Crepal)** - « Fonctions du masque
carnavalesque chez Lima de Freitas »

2) Un thème littéraire

16h30 - 17h : **Ilda MENDES dos SANTOS (Paris3 - Crepal)** - « Fin de partie - fêtes,
processions, voyages et carnaval ... Variations baroques »

Débats

Vendredi 25 Juin
Ambassade du Brésil
34, cours Albert 1^e - Paris 8^e - Salle Villa Lobos

Un thème littéraire

9h15 : **accueil par son Excellence Monsieur l'Ambassadeur du Brésil en France**

Présidente de séance : Walnice Nogueira GALVÃO

9h30 - 10h : **Marie-Christine PAIS-SIMON (Paris3 - Crepal)** - « Fête de la folie dans la sentine de tous les vices - A Capital ! d'Eça de Queirós »

10h - 10h30 : **Maria Cristina BATALHA (UERJ / Crepal)** - « João do Rio : un conte de carnaval »

Pause

11h - 11h30 : **Ricardo POSTAL (Varsovie)** - « Ritos do Carnaval pequeno : a irrupção da desordem em *O Ateneu* »

Débats



Présidente de séance : Maria Elizabeth CHAVES de MELLO

14h - 14h30 : **Claudia PONCIONI (Paris Ouest-Nanterre la Défense)**
« Confettis et serpentins, trente années de carnaval carioca dans les chroniques de Carlos Drummond de Andrade »

14h30-15h : **Conceição COELHO (Lyon 2)** - "*Orfeu da Conceição* : entre la tristesse et le mythe"

Débats - Pause

3) Le Monde à l'envers

16h - 16h30 : **Olinda KLEIMAN (Lille 3)** - « Travestissements verbaux : le carnaval du langage dans le théâtre vicentin »

16h30 - 17h : **Maria do Carmo Martins PIRES (Crepal)** - « Les enjeux de la carnavalisation chez Germano Almeida »

17h - 17h30 : **Sandra ASSUNÇÃO (Paris 3/Rennes 2- Crepal)**
« Carnavalisation sociale dans le sertão : les marginaux au centre du récit chez João Guimarães Rosa et Ariano Suassuna »

Débats

Samedi 26 juin

Sorbonne - 17, rue de la Sorbonne -Salle Bourjac

Le Monde à l'envers

Président de séance : Felipe FERREIRA

9h30 - 10h : **Vincenzo ARSILLO (Venise)** - « Le pouvoir carnavalesé : Galvez imperador do Acre »

10h - 10h 30 : **Noeme KLINGL (Unb - Crepal)** - « L'écriture du Carnaval dans *Amazona* de Sérgio Sant'Anna »

Pause

11h - 11h30 : **Anne-Marie QUINT (Paris3 - Crepal)** - « Les amants travestis ou le carnaval des sentiments dans les nouvelles de Gaspar Pires de Rebelo »

11h30 - 12h : **Catherine DUMAS (Paris3 - Crepal)** - « Fonction et représentations de la carnavalisation de l'armée dans *A Guerra santa* de Luís de Sttau Monteiro »

12h - 12h30 : **Agnès LEVÉCOT (Paris3 - Crepal)** - « La carnavalisation de la révolution dans *Fado Alexandrino* de A. Lobo Antunes »

Débats

12h45 : *Conclusion du colloque : Jacqueline PENJON*

Le Carnaval remonte à la nuit des temps. Toutes les civilisations connaissent ivresse, transe ou débordement licite ou illicite. Cette fête apparaît comme un exutoire aux contraintes imposées par la société. Déguisement et masques permettent une inversion du quotidien que la littérature a transformée en inversion parodique, en "carnavalisation".

Nous proposons une approche pluridisciplinaire pour l'étude de cette fête au Portugal, au Brésil et en Afrique, approche historique, anthropologique, linguistique et littéraire.

