

Journée d'Etudes

***Mise en récit du changement social et  
transmigration dans le Mexique indigène***  
**21 juin 2012, 9 h30-17h30**

**Site Saint Charles, Rue du Professeur Henri Serre  
Montpellier, 34080  
Salle 004**



**ORGANISATION**

**Site Saint Charles, Rue du Professeur Henri Serre 34080  
Salle 004**

## Journée d'Etudes

Karim Benmiloud, Pr. de littérature latino-américaine, **IUF & LLACS, UPV** Magali Demanget, MCF ethnologie, **CERCE, UPV**, Jean Leo Leonard, MCF HDR linguistique, **IUF et UMR 7018**, Laurent Aubague, MCF littérature latino-américaine, **LLACS, UPV**

### AVEC LA PARTICIPATION DE

**Otto Schuman-Galvez**, Pr. Universidad Nacional Autónoma de México

MISE EN RECIT DU CHANGEMENT SOCIAL ET TRANSMIGRATION DANS LE MEXIQUE INDIGENE	
	<b>SESSION I :</b>
<b>9h15-9h30</b>	Accueil des participants
<b>9h30-10h30</b>	<b>Otto Schuman-Galvez</b> (Universidad Nacional Autónoma de México)  La movilidad de los pueblos indígenas desde la época prehispánica hasta la actualidad
<b>10h30-11h00</b>	<b>PAUSE CAFE</b>
<b>11h00-11h45</b>	<b>Karim Benmiloud</b> (IUF et LLACS, UPV)  "Canek" de Ermilo Gomez Abreu : un indio entre dos culturas.
<b>11h45-12h30</b>	<b>Laurent Aubague</b> (LLACS, UPV)  Littérature en langue indigène : écrire et traduire d'après le roman <i>Cantares de los vientos primerizos / Wil ache be za lhao : una visión escindida del indígena</i> de Javier Castellanos
<b>12h30-14h30</b>	<b>REPAS</b>
<b>14h30-15h15</b>	<b>Magali Demanget</b> (CERCE, UPV)  <i>Chikon Nindo Tokoxo</i> , le Maître de la montagne, entre saint et diable. Mytho-praxis et ruptures politiques en terres mazatèques (Oaxaca)
<b>15h15-16h00</b>	<b>Jean Leo Leonard</b> (IUF et LPP-CNRS/Sorbonne-Nouvelle)  Paralelismo narrativo y enunciativo entre el mito del Chikon Tokoxo y la historia oral de la revolución mexicana: de Georges Cowan (Lexical Structure of a Mazatec Historical Text, 1965) a la narrativa mazateca oral de hoy
<b>16h00-16h30</b>	<b>PAUSE CAFE</b>
<b>16h30-17h00</b>	Conclusion et perspectives