



# LICENCE

## Lettres Modernes/ Parcours Littérature

Fiche N°1

Capacité d'accueil L1 : 252 places

### ◆ Présentation et objectifs

La Licence de Lettres Modernes forme des étudiants aux **compétences variées** : savoir analyser, rédiger, étudier l'impact d'une formulation, synthétiser, construire un discours argumenté, rechercher des informations sur des supports multiples, s'exprimer dans une langue étrangère. Entraînés à **penser la complexité**, les étudiants consolident également leur maîtrise de l'oral et développent leurs capacités d'échange et d'écoute. Ces apprentissages passent par l'acquisition d'un **solide socle culturel** : littérature, langue, arts, histoire des civilisations, de l'Antiquité à nos jours, sont autant de domaines étudiés. Traversée et travaillée par des interrogations sociales, religieuses, politiques, identitaires, la littérature aide à comprendre les enjeux de notre temps : filiation et transmission, aliénation et émancipation, appartenance et différence (sexuelle, culturelle, linguistique...), savoir et pouvoir, etc. Pour plus d'informations, visitez notre site : [www.univ-paris3.fr](http://www.univ-paris3.fr), rubrique « **Formations / Formations par discipline / Lettres modernes** ».

### ◆ Poursuite d'études possibles

- Master *Lettres modernes* - 6 parcours : Littérature et civilisation françaises et latines/ Langue française / Etudes de genres et littératures francophones / Français, discipline d'enseignement/ Discours, culture, médias/ Métiers de l'enseignement (professorat des lycées et collèges)
- Master *De la Renaissance aux Lumières*
- Master *Etudes Médiévales : littératures, textes et savoirs*
- Master Professionnel : *Lettres appliquées aux techniques éditoriales et à la rédaction professionnelle*

### ◆ Débouchés professionnels

- Concours administratifs, niveau licence
- Métiers de l'édition, Métiers du journalisme et Métiers de la culture
- Métiers de l'enseignement

### ◆ Organisation des enseignements

- Programme des enseignements : voir les pages suivantes.
- Volume horaire : entre 16h00 et 19h00 de cours, réparties sur la semaine, du lundi au samedi.
- Un stage peut être validé dans le cadre des enseignements de professionnalisation à choisir en 3ème année.

### ◆ Modalités d'admission

- L1 : Admission Post-Bac. Voir le site : <http://orientationactive.univ-paris3.fr/>
- L2, L3 : Admission sur dossier. Voir procédure sur : <http://www.univ-paris3.fr/> / **Formations / Inscription-Scolarité / Toutes les informations pour s'inscrire.**

◆ CONTACT : Département : Littérature et Linguistique Françaises et Latines (LLFL) - Bureau 431 A - 13, rue Santeuil – 75231 Paris Cedex 05 – Tél. 01 45 87 41 36 – Fax. 01 45 87 42 54 – mail : [dept-llfl@univ-paris3.fr](mailto:dept-llfl@univ-paris3.fr)  
Cette licence peut aussi être suivie à distance.

CONTACT : Service d'enseignement à distance ENEAD– 13 rue Santeuil – 75231 Paris Cedex 05 –  
Tél : 01 45 87 40 92 – Fax : 01 45 87 48 89 – Mél : [ead@univ-paris3.fr](mailto:ead@univ-paris3.fr) site : <http://www.univ-paris3.fr/ead>

**PREMIER SEMESTRE**

10 enseignements obligatoires	CM	TD	coef.	ECTS
Histoire Littéraire 1 (Moyen-Age – 17 <sup>ème</sup> siècle)		1h30	2	4
Littérature, culture et société		3h	3	6
Langue française : une langue et ses usages		2h	2	4
Méthodologie: formation à l'analyse des textes et documents		2h	2	4
Aide à la réussite		1h30	0,5	1
Histoire du livre	1h30		2	2,5
Littérature Générale et Comparée (LGC)		1h30	1,25	2,5
Langue vivante étrangère		1h30	1	2
Informatique		1h30	1	2
U.E. libre au choix (dans l'UFR ou dans une autre discipline)		1h30	1	2
	<b>17h30/semaine</b>		<b>15</b>	<b>30</b>

**DEUXIEME SEMESTRE**

10 enseignements obligatoires	CM	TD	coef.	ECTS
Histoire Littéraire 2 (18 <sup>ème</sup> – 21 <sup>ème</sup> siècle)		1h30	1,5	3
Littérature, culture et société		3h	3	6
Langue française : ♦ les mots du discours ♦ Des mots aux énoncés		2h30	2,5	5
Méthodologie : formation au commentaire		2h30	2	4
Aide à la réussite		1h30	0,5	1
Les cultures antiques et la littérature française	1h30		1	2
Littérature Générale et Comparée (LGC)		2h	1,5	3
Technique de l'oral et de l'argumentation		1h30	1	2
Langue vivante étrangère		1h30	1	2
U.E. libre au choix		1h30	1	2
	<b>19h/semaine</b>		<b>15</b>	<b>30</b>

**U.E.** (unité d'enseignement) : cours, matière  
**CM** (cours magistral) : cours en amphithéâtre  
**TD** (travaux dirigés) : cours en salle de classe  
**ECTS** (*European Credit Transfer System*) : crédits européens pour équivalence à l'étranger

TROISIEME SEMESTRE

9 enseignements obligatoires	CM	TD	coef.	ECTS
Mythes et filiations culturelles (choix du Moyen-Age au XXe siècle)		3h	3	6
Mythes et filiations culturelles (choix du Moyen-Age au XXe siècle)	1h		1,5	3
Langue française : ♦ Les évènements ♦ La narration		2h30	2,5	5
De la langue médiévale à la langue classique 1		2h	2	4
Langue ou civilisation latine		1h30	1,5	3
Relations littéraires et interculturelles		1h30	1,5	3
Langue Vivante Etrangère		1h30	1	3
U.E. de professionnalisation au choix		1h30	1	2
U.E. libre au choix		1h30	1	2
		<b>16h/semaine</b>	<b>15</b>	<b>30</b>

QUATRIEME SEMESTRE

9 enseignements obligatoires	CM	TD	coef.	ECTS
Littérature et histoire		4h	3,5	7
Cultures antiques, cultures modernes contemporaines	1h		1	2
Langue française : ♦ La pluralité des voix dans les textes ♦ Enonciation et subjectivité		2h30	2,5	5
De la langue médiévale à la langue classique 2		2h	2	4
Langue ou civilisation latine		1h30	1,5	3
Poétique comparée : genres (LGC)		1h30	1,5	3
Langue Vivante Etrangère		1h30	1	2
U.E. de professionnalisation au choix		1h30	1	2
U.E. libre au choix		1h30	1	2
		<b>17h/semaine</b>	<b>15</b>	<b>30</b>

CINQUIEME SEMESTRE

8 enseignements obligatoires	CM	TD	coef.	ECTS
Grands débats, grands auteurs	1h	4h	5	10
Langue française : approches de la langue		2h	2	4
La littérature française et les cultures antiques	1h30		1,5	3
Langue et civilisation latine		1h30	1,5	3
Littérature Générale et Comparée (LGC)		2h	2	4
UE libre au choix :				
◆ De la langue médiévale à la langue classique (1)				
◆ Argumentation et cohésion du discours (1)		1h30	1	2
◆ Fiction narrative contemporaine				
◆ Théâtre ultra-contemporain				
◆ Littérature francophone				
Connaissance des métiers		1h30	1	2
Langue Vivante Etrangère		1h30	1	2
	<b>16h30/semaine</b>		<b>15</b>	<b>30</b>

SIXIEME SEMESTRE

8 enseignements obligatoires	CM	TD	coef.	ECTS
Question de littérature	1h	4h	5	10
Langue française : approches de la langue (10 programmes proposés)		2h	2	4
Littératures francophones	1h30		1,5	3
Langue et civilisation latine		1h30	1,5	3
Littérature Générale et Comparée (LGC)		2h	2	4
UE libre au choix :				
◆ Littérature et peinture				
◆ Livre, texte et image				
◆ Littérature et photographie		1h30	1	2
◆ Linguistique française				
◆ Argumentation et cohésion du discours (2)				
◆ De la langue médiévale à la langue classique (2)				
Des études à l'emploi		1h30	1	2
Langue Vivante Etrangère		1h30	1	2
	<b>16h30/semaine</b>		<b>15</b>	<b>30</b>